

ment inspirée par l'apparition soudaine d'armements dans le sous-continent indien, mais aussi par la crainte de voir les minorités arabes sans traditionnelles du Pakistan bénéficier de ses capacités techniques et, demain, de la bombe. Sans doute les américains ne sont-ils pas raccomptes, par ailleurs, de dâmer la curiosité à la France, qui a fourni l'usine de retraitement — dont l'installation se poursuit, malgré la remise en cause du contrat de fourniture par Paris, — livré au Mirage, et qui se place sur des rangs pour la livraison d'une centrale nucléaire.

Gallimard

Il y a quatre sortes de ministres l'indicateur, avec, bien entendu, la possibilité de mélange. D'abord, le représentant attitré qui vient tout

**FREDERIC EDELMANN.**  
(1890-1968, U.S.)

signe de l'œuvre de Ledoux encore debout dans la capitale. Elle se consacre à la conservation et à l'invasion des monuments du milieu arabe, en forte de la plus vieille aujourd'hui et étonnément amplement par le temps.

Le Centre d'études arabes accueillant les familles généreux au feu tourné en défilée par deux fleuves continus de volutes.

Mais l'installation du Centre de la Ville dans ses locaux, et la récente apparition des Cahiers de la Rotonde lui ont causé des dommages.

FREDERIC EDELMANN.

Gallimard

# Hégémonie étrangère ou indépendance collective ?

par JERRY LUKASZEWSKI (\*)

LES nations, telles que nous les connaissons aujourd'hui, sont indispensables à la civilisation européenne. Même celles qui se sont constituées, en tant que telles, en tant qu'entités politiques, ont des racines profondes dans les traditions des idées et des modes de pensée de l'Europe.

La formation des nations a été un processus continu et complexe. Elle a été le résultat de la lutte pour la survie et la prospérité. Elle a été le résultat de la lutte pour la reconnaissance et le respect. Elle a été le résultat de la lutte pour la liberté et la justice.

A la fin du vingtième siècle, les nations sont confrontées à de nouveaux défis. Elles sont confrontées à la mondialisation et à la globalisation. Elles sont confrontées à la technologie et à l'innovation. Elles sont confrontées à la guerre et à la paix.

Les nationalistes — Indépendance

hies les uns aux autres, se nourrissant de la lutte pour la survie et la prospérité. Elles se nourrissent de la lutte pour la reconnaissance et le respect. Elles se nourrissent de la lutte pour la liberté et la justice.

## Une troisième voie

La sensibilité principale des efforts pour construire une Europe économique et politique, entreprise par plusieurs peuples et hommes d'Etat au lendemain de la guerre, consistait à chercher comment unir les peuples d'Europe autour d'un projet commun, d'un projet qui leur donnerait une identité collective et une responsabilité commune.

Un consensus de circonstances a fait que, dans les années qui ont suivi la guerre, les Etats-Unis ont été le moteur principal de la construction d'une Europe économique et politique. Le plan Marshall, le Congrès et le Département d'Etat ont joué un rôle crucial dans ce processus.

compte, vaut à l'Europe la perte de sa souveraineté politique et économique. Elle a perdu son indépendance collective et son identité nationale.

question allemande. Ce n'est un secret pour personne qu'à partir du moment où le succès de la Communauté européenne a fait de celle-ci un concurrent économique de taille pour les Etats-Unis, l'Allemagne de l'Ouest a été confrontée à de nouveaux défis.

## Réurrection du darwinisme politique

Assurément, nous assistons à l'une des mutations les plus fondamentales et les plus passionnantes du vingtième siècle. Nous assistons à la renaissance du darwinisme politique. Nous assistons à la renaissance de la lutte pour la survie et la prospérité.

L'Europe occidentale, d'autre part, tout progrès de l'union européenne défie la validité de la théorie marxiste-léniniste sur les « contradictions impérialistes » et place les dirigeants soviétiques devant l'alternative : réviser les dogmes, ou se laisser envahir par les forces du chaos.

La pénalisation économique, par la diffusion des standards américains dans la culture, le paysage, les modes de vie, les modes de pensée, les modes de comportement, est une réalité.

# LA PREMIERE DES LIBERTES

par PHILIPPE DE SAINT-ROBERT (\*)

L'Etat que nous voyons dans une certaine églaise de pensée qui n'est pas sans rappeler le ruisseau d'un pays dans les chutes de Babylone, pour que M. Edmond Maire ne vienne à s'indigner publiquement d'une phrase de M. Laurent Saint-Arnaud.

Qu'une liberté soit primordiale, outre l'indépendance, signifie pas qu'elle soit plus absolue qu'une autre, mais seulement plus nécessaire. Dans toute organisation sociale, il y a un commencement, un développement, une fin.

La nation, par le souverainisme qu'elle exprime, n'est pas seulement le premier des libertés politiques, elle est le premier des libertés humaines. Elle est le premier des libertés spirituelles.

passé ; ce sont par hasard les mêmes qui prétendent nous imposer l'idée personnelle d'une Europe dont le sort ne s'annonce pas mieux.

La France a décliné dans l'histoire, et décline encore dans le présent, d'une autre voie que celle qui a été la voie de la nation.

## La France est une civilisation

Banaliser la France ne peut être que l'œuvre d'un esprit bas. Cette banalisation, d'ailleurs, est le résultat d'une décadence.

## Le parti de l'Empire

Il est intéressant de voir qu'il n'y a plus guère de différence entre ce que M. Edmond Maire et M. André Berthoin ont écrit dans le parti de l'Empire.

A notre époque, on parle bien encore de nation, mais on ne parle plus de civilisation. On ne parle plus de culture.

## La nation au cœur

La nation est au cœur de la civilisation. Elle est le cœur de la culture. Elle est le cœur de la spiritualité.

La nation est le premier des libertés. Elle est le premier des droits. Elle est le premier des devoirs.

# S.O.S.

Il fut un temps où le salut passait par le prière. Dans l'église de notre enfance, nous chantions :

« Sauvez, Seigneur la France au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Marie-Jean, nous voilà, devant toi le seigneur de la France... »

« Sauvez Rome et la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

de notre fringale de voitures et de magazines. La graine des bulletins nous pousse dans le cœur. Si l'on veut vraiment se sauver, on doit se sauver.

« Sauvez, Seigneur la France au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Marie-Jean, nous voilà, devant toi le seigneur de la France... »

« Sauvez Rome et la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.

« Sauvez la France, toujours au nom du Saint-Cœur. » C'était l'époque où les pasteurs de Guérande s'efforçaient de mettre en pratique les théories de de Gaulle.



Porto Cofelew

Distribué par St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël



Porto Cofelew

Distribué par St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

St-Raphaël

Le Monde

étranger

CHINE

La presse se fait l'écho de la « confusion des esprits » suscitée par l'ampleur des réajustements politiques

De notre correspondant

Pékin. — Les vastes réajustements en cours depuis un peu plus d'un mois touchent évidemment au domaine idéologique. A la différence toutefois d'épisodes antérieurs dans l'histoire de la révolution chinoise, on assiste moins à une révision idéologique des orientations qu'à une tentative de reprise en main morale des populations et, simultanément, des cadres de son parti. Les réajustements idéologiques d'aujourd'hui ont été précédemment secoués par les virages politiques vus par la presse internationale.

De notre correspondant

qu'« on pouvait aller trop vite » et où les idées et les modes étrangers s'étaient accolés à l'ancien régime, on comprend que le virage soit pris maintenant avec une telle brusquerie, que l'on s'adresse aujourd'hui par dizaines aux millions de personnes qui ont découvert les obstacles au développement social et économique en Chine une politique de développement social. Le gouvernement pouvait-il pousser les limites des ressources financières du pays ? Est-il si peu au courant de la mentalité paysanne pour paraître pris au dépourvu par les conséquences de ses directives dans le monde rural ? A la suite de quelle erreur de calcul doit-on redoubler d'efforts ?

Les « attitudes erronées » qui préoccupent les dirigeants sont multiples. Elles se résument à trois : d'abord, l'absence de changement de multiples aspects de la vie économique, sociale et culturelle ; ensuite, l'absence de changement de multiples aspects de la vie politique ; enfin, l'absence de changement de multiples aspects de la vie culturelle.

Une « ligne de gauche erronée »

A toutes ces questions et à bien d'autres il n'est plus guère possible de répondre en détail. On se contente de dire que la « ligne de gauche erronée » est une erreur de jugement, une erreur de direction, une erreur de méthode.

La France est en crise

La France est en crise. La crise est profonde. Elle est la conséquence de la révolution industrielle, de la révolution scientifique, de la révolution sociale.

Le plus jeune des membres du secrétariat quitte la direction du parti

De notre correspondant

Moscou. — Le comité central du parti communiste de l'Union soviétique s'est réuni, mardi 17 avril, à la veille de la première session du Soviet suprême et a élu le 4 mars le plénum du P.C.U. Le plénum a élu le 4 mars le plénum du P.C.U. Le plénum a élu le 4 mars le plénum du P.C.U.

APRÈS L'ABROGATION DU TRAITÉ DE 1950

Moscou demande des précisions à Pékin sur son offre de pourparlers

M. Gromyko, ministre soviétique des Affaires étrangères, a écrit mardi 17 avril à l'ambassadeur de Chine à Moscou, M. Youpi, le message ci-dessous. Le message est daté du 17 avril 1979. Le message est daté du 17 avril 1979.

L'ouverture des négociations sino-vietnamiennes

Hanoi propose la création d'une « zone démilitarisée » de part et d'autre de la frontière

Hanoi (A.P.F.). — Les négociations sino-vietnamiennes ont commencé, mercredi 18 avril, à Hanoi. La délégation chinoise est conduite par le vice-ministre des Affaires étrangères, M. Han Nianlong, et le vice-ministre de l'Armée, M. Phan Hien. Les deux délégations ont commencé à discuter de la création d'une « zone démilitarisée » de part et d'autre de la frontière.

EUROPE

Union soviétique

Le plus jeune des membres du secrétariat quitte la direction du parti

De notre correspondant

Moscou. — Le comité central du parti communiste de l'Union soviétique s'est réuni, mardi 17 avril, à la veille de la première session du Soviet suprême et a élu le 4 mars le plénum du P.C.U. Le plénum a élu le 4 mars le plénum du P.C.U.

Tchécoslovaquie

Un colloque d'émigrés tchécoslovaques fait le bilan de l'action de la Charte 77

Il y a dix ans, le 17 avril 1969, a eu lieu à Prague un colloque d'émigrés tchécoslovaques. Le colloque a été organisé par la Charte 77. Le colloque a été organisé par la Charte 77.

Harvey Cox

L'appel de l'Orient

Harvey Cox, théologien américain, a écrit un livre intitulé « L'appel de l'Orient ». Le livre a été publié en 1977. Le livre a été publié en 1977.



## II. — Le casse-tête saharien

Old Nick présente

# le pot-au-rhum.

Six copeins sur canapé, ça peut donner le plus drôle des soirées. A condition de savoir s'y prendre et à condition d'improviser. Le pot-au-rhum, voilà l'idée.

Le travail, c'est la santé. Alors, travaillez. En chantant, lisez la recette. Ça brise la glace de s'agiter.

Un récipient bien grand et une bouteille de très très grand rhum blanc. Du Martinique, de l'Old Nick 50° évidemment. Limonade et citron pressé, jus d'orange et d'ananas, sucre de canne, tutti frutti, tutti quanti... tout y est.

C'est parti... Le pot-au-rhum de M. (Madame) est servi.

Pour 6 à 10 personnes :

- Verser dans une grande coupe :
  - 1 bouteille de rhum blanc Old Nick
  - 1/2 litre de limonade
  - 1/2 litre de jus d'orange
  - 1/2 litre de jus d'ananas
  - citron pressé
- 2 grand verre de sherry de sucre de canne
- Canada (ou 1 verre de sucre au goût).
- Ajoutez cerises, citrons, bananes, coupés éventuellement. Mettre au frais 1 heure au service avec des glaces.

\*Pour recevoir gratuitement le petit guide de recettes de boissons célèbres, envoyez une enveloppe postale, votre nom et votre adresse à : Sardinet, Service Guide, B.P. 52, 33250 Blagnac-Pex.

**SARDINET**

**LE RHUM BLANC GRAND**

**Old Nick**



## AMÉRIQUES

### Nicaragua

Les combats de ces derniers jours  
auraient fait plusieurs centaines de morts

Plusieurs centaines de personnes auraient trouvé la mort au cours des combats de ces derniers jours au Nicaragua, principalement à Masaya, selon des témoignages recueillis par des journalistes de la Croix-Rouge, le mardi 17 avril à Managua.

Le gouvernement n'a admis officiellement, jusqu'à mardi, que soixante-dix morts, civils et militaires, mais, dans un communiqué diffusé lundi, le Front sandinista a déclaré, quant à lui, avoir eu cent vingt soldats. On indique d'autre part que les combats auraient été particulièrement féroces aux alentours de l'armée, jugée par des tribunaux populaires pendant l'occupation d'été. Il est cependant difficile d'être sûr d'un bilan exact, les sandinistes et les membres des forces régulières amputant leurs blessés et leurs morts peu après l'action loin du champ de bataille.

Selon des informations parvenues à Managua, le Front sandi-

### Un meilleur armement

Des militants du mouvement de guérilla colombien 24, 19, ont d'autre part, vendredi, déclaré qu'ils occupent les locaux d'un journal de Cali, dans le sud de la Colombie, qu'une grande partie des armes qu'ils avaient dérobées au début de l'année dans une caserne de l'armée colombienne avaient été envoyées aux sandinistes pour leur permettre de faire le meilleur armement de ces derniers consistant par tous les observateurs par rapport à l'équipement militaire. — (A.P.F.)

### Jamaïque

Un accord commercial est signé avec l'U.R.S.S.

Kingston (Reuter). — L'Union soviétique et la Jamaïque ont signé un accord commercial portant notamment sur la vente d'aluminium et la pêche, a déclaré, mardi 16 avril, le ministre du Commerce extérieur, M. Michael Manley, premier ministre de la Jamaïque. Aux termes de cet accord, l'Union soviétique s'est engagée à acheter des produits de pêche de la Jamaïque, un minimum de 60 000 tonnes d'aluminium par an à la Jamaïque. Un

accord à long terme prévoit que la Jamaïque fournira à l'Union soviétique 500 000 tonnes d'aluminium par an à partir de 1984. Cet accord permettra d'envoyer à nouveau le projet de construction en Jamaïque d'une usine nationale d'une capacité de 600 000 tonnes d'aluminium. En outre, la Jamaïque pourra acquérir pour son développement des machines-outils et des machines-outils soviétiques.

L'accord prévoit d'autre part un projet à long terme afin de développer l'industrie jamaïcaine de la pêche. L'Union soviétique nous aidera à développer notre industrie à tous les niveaux, notamment à éliminer nos réserves de poisson et d'autres produits marins près de la côte. Les pêcheurs des deux pays pourront pêcher en large des côtes de la Jamaïque et les deux pays formeront une société mixte de pêche et de commercialisation des produits de la pêche, précise un communiqué officiel diffusé lundi à Kingston.

(Le voyage d'été de M. Manley en U.R.S.S. est la première visite officielle dans ce pays par un premier ministre jamaïcain en exercice. Souvent, les deux constitutions mises par la P.M.I. sous la bannière des États-Unis, pour l'aider à relancer son économie, semblaient au bord de la faillite. La Jamaïque cherche à réaliser l'équilibre par une restructuration de l'économie. M. Manley, lors de sa dernière visite en U.R.S.S., a obtenu une autorisation de procéder à des interventions de crédit, estimant que, vu l'état de la Jamaïque, cette aide était la seule façon de faire face à la situation. M. Manley a également obtenu de l'Union soviétique un prêt de 10 millions de dollars. — (A.P.F.)

### États-Unis

L'ampleur de l'afflux des immigrants mexicains inquiète les autorités américaines

La visite, peu réussie, du président des États-Unis au Mexique, du 14 au 17 février dernier, n'a pas permis de faire avancer les négociations entre les deux pays sur le problème des « immigrants clandestins » mexicains qui franchissent illégalement la frontière américaine.

Il y a plusieurs façons d'aborder la question des « travailleurs sans papiers », selon l'opinion publique américaine, par lequel on désigne aux États-Unis ces millions de Mexicains établis sans contrat de travail, au nord du Rio. On peut trouver, si on a le goût des rappels historiques, la fin de l'épisode mexicain : les « Barbares », plus ou moins latinisés ou assimilés, étaient installés nombreux à l'intérieur du « Mexique ». Au bout de quelques générations, certains d'entre eux obtenaient parfois le statut de citoyens romains. Ils accomplissaient des tâches que les citoyens romains « de souche » refusaient d'exécuter.

On peut également faire mention du sentiment largement répandu dans la classe ouvrière nord-américaine, et que les syndicats ont parfois repris à leur compte : les travailleurs illégaux, en prenant la place de citoyens américains, contribuent

à l'augmentation du chômage. Les sociologues des grandes universités, aux États-Unis, traitent généralement par le mépris cette explication simpliste, qu'ils estiment assez simpliste et sans fondement scientifique.

On peut enfin s'interroger sur le problème en mettant en avant l'existence d'une population « envahissante » de plusieurs millions de personnes, exploitées d'un côté ou de l'autre de la frontière qui, quel qu'elle soit, n'est pas, comme l'ont dit certains, la ligne de démarcation établie au début de l'ère mexicaine. Les données de la Terre s'ignorent en effet la ligne de démarcation établie au début de l'ère mexicaine. Le rapport de force entre le Mexique et les États-Unis, il est dit, se sentent d'être que toute cette population (parmi de travail, sécurité sociale, etc.) est un moyen commode pour leur barrer l'accès de villes ou de campagnes où résident et travaillent des gens qui leur ressemblent comme des frères, les Chicanos, qui sont, eux, des citoyens américains à part entière.

Aucun chiffre précis n'est disponible, et pour cause, puisque ces « étrangers » sont par définition « clandestins ». Le gouvernement américain avait demandé en 1974 à une firme privée de Washington, J. A. Reyes Associates, de tenter une estimation. Il en a coûté la somme de 800 000 dollars (environ 3,5 millions de francs), mais la firme avait conclu que les chiffres étaient trop élevés pour être fiables. Elle a donc estimé qu'il y avait entre 8 000 et 10 000 personnes. Le gouvernement américain a refusé de publier ces chiffres. Le général Accounting Office (l'ancien bureau de la Cour des comptes) a été contraint de reconnaître en 1977 de confirmer ces chiffres. Il a donc conclu qu'il y avait entre 8 000 et 10 000 personnes. Le général Accounting Office (l'ancien bureau de la Cour des comptes) a été contraint de reconnaître en 1977 de confirmer ces chiffres. Il a donc conclu qu'il y avait entre 8 000 et 10 000 personnes.

convenus d'en discuter à nouveau cet été. Aux États-Unis, un débat s'est ouvert entre ceux qui proposent de renouer purement et simplement les « liaisons », même s'ils sont installés depuis plusieurs années, et ceux qui cherchent des solutions plus humanitaires.

Le départ des « étrangers » ne s'est jamais obtenu des autorités des décisions pratiques importantes. En fait, les plus hautes instances de ces États ont toujours évité de « passer » un débat qui a incontestablement des répercussions de longue portée. Une récente enquête du Congrès a montré que si la tendance actuelle se maintient, en l'an 2000, il y aura environ cinquante millions d'hispano-américains (d'origine mexicaine, cubaine, porto-ricaine, etc.), qui formeront ainsi la première minorité du pays, loin devant les Noirs. Ils sont déjà dix-neuf millions, et leur taux de croissance démographique est plus élevé que celui de tous les autres groupes ethniques.

L'opinion publique a été choquée, aux États-Unis, par le récent des « raids » opérés par la police dans les ateliers où travaillent des Mexicains sans papiers. Elle l'a été davantage encore quand la presse a décrit les « camps » où sont parqués les personnes arrêtées avant d'être renvoyées au Mexique. Mais elle s'est étonnée, en sens contraire, en apprenant que le chef du Service fédéral de l'immigration et du naturalisation, M. Leonel Castillo, un Texas petit-fils de Mexicain, avait fait installer dans un de ces centres de détention provisoire des postes de télévision, des tables de tennis et un terrain de football.

Le Wall Street Journal a insisté sur le fait que les Mexicains qui travaillent sans papiers sont des personnes qui ont des compétences techniques et scientifiques. Ils ont été recrutés par le Service fédéral de l'immigration et du naturalisation, M. Leonel Castillo, un Texas petit-fils de Mexicain, avait fait installer dans un de ces centres de détention provisoire des postes de télévision, des tables de tennis et un terrain de football.

## A TRAVERS LE MONDE

### Bolivie

Le GÉNÉRAL HUGO BANZER a annoncé mardi 17 avril qu'il serait candidat à la présidence de la République aux élections prévues le 15 juillet prochain. Le général Banzer, qui était parvenu au pouvoir par un coup d'état en 1971, avait dirigé le pays jusqu'en juillet 1978. Sa candidature a été soutenue par un parti de droite qu'il a lui-même fondé, l'Action démocratique nationale. — (A.P.F.)

### Espagne

UN GARDE CIVIL a été tué, le mardi 17 avril, par deux inconnus, lors d'un contrôle en voiture à Villafraanca-de-la-Bizcaia, près de la frontière basque. Les deux inconnus ont été tués. — (A.P.F.)

### Allemagne

semblablement l'œuvre de l'ATTA qui a déjà revendiqué l'assassinat de quarante personnes depuis le début de l'année. — (A.P.F.)

### R.F.A.

Le REPRÉSENTANT EST-ALÉMANIC A BONN, M. Berndt Nolte, a été convoqué mardi à la chancellerie fédérale pour discuter des nouvelles restrictions imposées aux journalistes étrangers en visite à Berlin-Ouest, qui devront désormais attendre vingt-quatre heures à l'avance tout déplacement hors de la ville et obtenir une autorisation de procéder à des interviews de personnes impliquées dans les restrictions, estime Bonn, violent accord conclu le 17 avril. — (A.P.F.)



## Jaltour

une semaine d'affaires au Japon pour 5450 francs.

Pour les hommes d'affaires soucieux d'associer rentabilité et efficacité, JALTOUR a mis au point plusieurs voyages au Japon. Des voyages pendant lesquels vous pourrez attaquer le marché japonais sans pour autant dépenser des sommes folles. Avant de partir, parlez-en à votre agent de voyages.



JAPAN AIR LINES

Vous êtes notre raison d'être.

## Recherchons d'authentiques artisans.

Mais pas n'importe lesquels. Les artisans d'aujourd'hui ne sont pas ceux d'hier. L'Académie Winston de l'Artisanat est née pour mission de rechercher les artisans authentiques pour les aider à faire connaître leur travail au grand public.

### Qu'est-ce qui caractérise l'artisan authentique ?

Qu'il soit utile ou décoratif, les objets qui sortent de ses mains sont beaux. Et ils sont uniques. Uniques parce qu'il ne les produit qu'à la pièce, jamais en série. Uniques parce qu'il est le seul à les faire, à son honneur, à son idée. Uniques parce que nés, chaque fois, de la complexité profonde et de la maîtrise noble et des mains qui le travaillent. Si vous connaissez un ou deux artisans authentiques ou si vous êtes vous-même un d'entre eux, écrivez-nous :

Académie Winston de l'Artisanat  
Mélendy-Pécy  
77970 Jouy-le-Château

Académie  
Winston  
DE L'ARTISANAT  
À LA RECHERCHE DU PLAISIR AUTHENTIQUE

## SOLDES FANTASTIQUES !!! TOUT DOIT PARTIR !

Réductions de 30 à 50 % sur le mobilier  
SOFA, FAUTEUILS CUIR, ETAGERES  
PLATEAUX DE TABLE : 30 % - TAPIS : 50 %  
Réductions de 30 à 40 % sur BIJOUX, ARTISANAT, PIERRES ET MINÉRAUX :

La Boutique  
du Brésil

MALACITE : 1.900 F au lieu de 3.300 F  
POISSONS FUSILS : 550 F au lieu de 900 F  
QUARTZ FUMÉ (30 kg) : 7.500 F au lieu de 15.000 F  
TOURMALINE : 2.750 F au lieu de 4.520 F  
BRAGUETTES D'IVOIRE : 400 F au lieu de 850 F

43, avenue Friedland (Métro Etoile) - Téléphone : 563.22.40  
Société Nouvelle - BOULOGNE - location géométrique de la Boutique du Brésil



صكذ من الاجل

## QUESTIONS ORALES AU SÉNAT

- La jeunesse et la télévision
- Les investissements d'E.D.F.
- La politique asiatique de la France

Les émissions de télévision destinées à la jeunesse ont été vivement critiquées mardi 17 avril au Sénat à l'occasion d'un débat sur une question orale de M. JEAN CLOUET, sénateur de l'Allier (Union centriste). Ce dernier a notamment déploré la médiocrité des émissions programmées aux heures d'écoute des enfants. « Les parents, à-t-il dit, acquiescent à la télévision pour que leur progéniture de catastrophes en tout genre. Quant à la culture, elle est programmée à l'heure où les enfants sont couchés ».

M. Clouet a aussi critiqué la mauvaise qualité du langage. L'orateur a cité en exemple le B.B.C. qui apprend aux enfants, dans une émission intitulée, « à fermer la bouche » pour mieux occuper leur temps.

Même critique de M. MIROU-DOT (R.I., Haute-Saône), qui

demande également un plus strict contrôle des émissions américaines.

M. LECAT, ministre de la culture et de la communication, déclare qu'il souhaite que les responsables des sociétés de R.T.V. s'inspirent de ce qui vient d'être dit. Il souligne néanmoins que les émissions de l'après-midi sont en voie d'être améliorées et demande aux parents d'exercer leur tâche éducative. Sinon, demain, nous étions inondés, par le biais des satellites, d'une télévision commerciale d'extrême qualité.

M. BOURGINE (C.N.I.P., Paris) demande, en conclusion du débat, que les fautes commises par les présidents des chaînes soient sanctionnées par le ministre de tutelle.

pléne-Il. Pourquoi ? Parce que les journalistes se sont alignés : cinq cent quarante-sept jours à présent ».

M. André Girard souligne aussi, à propos des critiques émises sur le réseau de distribution que les crédits consacrés au réseau de transport ont été,

en 1978 de 1,4 milliard de francs, soit 3 % des dépenses totales, et les dépenses de distribution ont représenté 3,6 milliards de francs, soit 40 % des dépenses totales. En France, contrairement, les dépenses de transport et de distribution se sont accrues de 9 % par rapport à l'année 1977.

### M. FRANÇOIS-PONCET : l'Est asiatique jouera un rôle primordial

Les sénateurs discutent enfin les questions orales de M. M. LECAT (R.P., Vendée) et de M. BOURGINE (C.N.I.P., Paris) sur la politique de la France en Extrême-Orient. Le premier regrette, en particulier, que la France soit absente du « forum du Pacifique-Sud ». Quant à M. Bourguin, sa question vise surtout l'agression chinoise contre le Vietnam.

M. FRANÇOIS-PONCET, ministre des Affaires étrangères, répond à ces orateurs, déclarant notamment : « Nous avons enregistré avec regret la remise en cause de la stabilisation dans l'Asie du Sud-Est, mais l'intervention vietnamienne au Cambodge et l'intervention chinoise au Vietnam sont des événements qu'on ne peut dissocier ; nous les déplorons globalement (...)

» Sans insister sur nos relations économiques avec le Japon — marquées par un déséquilibre commercial préoccupant — je tiens à dire que la France entretient avec ce pays des relations très saines, dans un cadre très multilatéral que bilatéral. Une visite du président de la République à Tokyo est envisagée. (...)

» Certes, connaît le ministre, la part de l'Est asiatique ne représente encore que 4,8 % de notre commerce extérieur, mais les efforts du gouvernement et de nos entreprises ont permis de surmonter des problèmes sensibles. » La France attache une importance prioritaire à l'économie de cette partie du monde, qui jouera un rôle primordial dans la période qui s'annonce et qui représente plus de la moitié de l'humanité. » — A. G.

### La politique électronucléaire

M. MICHEL GIRAUD (R.P., Val-de-Marne) interroge le gouvernement sur sa politique électronucléaire. Il regrette notamment que l'état ait renoncé aux équipements qui auraient pu être utiles pour assurer la relève entre les centrales classiques et les centrales nucléaires qui ne seront pas achevées avant trois ou quatre ans. Actuellement, 84 % des capacités nucléaires sont concentrées dans une seule région, la région Centre-Paris-Marseille. Les centrales classiques de l'Ouest et du Sud-Ouest ne suffisent pas à la demande, et celle d'André moiens que la consommation en Bretagne augmente de 3 % plus vite que dans le reste du territoire.

» Loin de compenser ce déséquilibre, affirme ensuite M. Girard, la réalisation du programme nucléaire à venir ne fera que le conforter puisque, en 1987, l'électricité nucléaire sera produite à raison de 87 % au nord-est de cette même ligne Cherbourg-Marseille.

» Pourquoi, a-t-il demandé, l'E.D.F. installe-t-elle les seuls distillats des centrales nucléaires au nord-est du pays, dans les régions qui sont déjà les plus riches et les plus industrialisées ? N'est-ce pas une politique contraire aux objectifs généraux de l'aménagement du territoire ?

M. LE PORS (P.C., Haute-Saône) a reproché de son côté au gouvernement de retarder systématiquement la construction de centrales classiques. Il estime aussi que le coût des centrales nucléaires est excessif et que l'on favorise les sociétés multinationales.

M. COUDERT (S.D., R.P., Corrèze) rappelle M. MAURICE-

DORANOWSKI, auteur de la troisième « question orale » sur l'électronucléaire. Il critique particulièrement l'insuffisance des investissements consacrés au développement et à l'entretien du réseau de distribution d'E.D.F.

M. DOMOVY (P.C., Pas-de-Calais) et BARROUX (P.S., Pyrénées-Orientales) critiquent la politique du « tout nucléaire » et demandent au ministre si les prévisions bien que le pouvoir de décision appartient de la création de microcentrales jusqu'à 400 kVA.

» Le slogan du « tout électro », répond M. ANDRÉ GIRARD, ministre de l'Industrie, doit être abandonné, et le slogan du « tout nucléaire » ne le serait pas moins, tout simplement parce que l'un et l'autre sont inexactes. En fait, en 1987, la part de nucléaire ne devrait être supérieure à 20 %, la part du charbon à 37 %, la part du pétrole à 37 %, la part du gaz à 4 %, la part du charbon et l'hydroélectricité fournissant le reste, sans préjudice de l'effort que nous consacrerons aux énergies nouvelles pour aborder le tournant du siècle.

Le ministre déclare au sujet des investissements d'E.D.F. : « Le charbon et l'hydroélectricité fournissent de conscience que celui des investissements nucléaires. »

» Faudrait-il calculer ces dépenses sur la base de la circulation à de petits, celle du 1<sup>er</sup> août ? Et, compte tenu du délai de réalisation — qui a sept ans en matière de contrats — nous ne pouvons qu'être optimistes.

» Le programme nucléaire est en retard, comme l'a noté M. Michel Girard : vingt-cinq mois pour l'Estasheim-1, vingt-trois pour Bugey-11, douze pour Dom-



## FINLANDE

où le soleil se lève au printemps et se couche à l'automne

chalets en location circuits sur les lacs découverte de la Laponie

OFFICE NATIONAL DU TOURISME DE FINLANDE  
15, rue Aubert 75009 Paris tél 366.40.15

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ date une documentation gratuite.

le journal mensuel de documentation politique

## après-demain

(non vendu dans les kiosques)

Offre un dossier complet sur :

### LE PARLEMENT EUROPÉEN

Envoyer 20 francs (timbres ou chèques) à APRES-DEMAIN, 27, rue Jean-Dolent, 75014 Paris, en spécifiant le dossier demandé (50 F pour abonnement annuel (60 F d'économie) qui donne droit à l'envoi gratuit de ce numéro.

VERS LA LICENCE EN DROIT

préparation à la

## CAPACITÉ EN DROIT

autres préparations : DECS - STS Comptabilité L'ÉCOLE CHEZ SOI enseignement privé à distance 1, rue Thibaud 75240 PARIS CEDEX 05 Tél : 329.21.99

## LOTO

facile, pas cher, ça peut rapporter gros

### 2 vrais fauves DE TOMASO

INNOCENTI DE TOMASO 700 cc 125 km/h 4 de 160 km/h 2000 cc 170 km/h

PANTERA G.T.S. 800 cc V. 175 km/h 1400 cc V. 240 km/h 141.500 F TTC



SEDAX IMPORTATEUR DE TOMASO, INNOCENTI, AGUSTA, BSA, AUSTIN, 50, RUE RAYMOUARD 75016 PARIS TEL 525-81-64

### POUR VOS PROBLÈMES DE BUREAUX OFFRE OU DEMANDE

## BURCTUB

Vous offre une brochure d'information paraissant tous les deux mois, sélectionnant des annonces sorties des fichiers de 8 conseils en immobilier commercial et industriel pour mieux vous aider à résoudre votre problème de bureaux, boutiques ou entrepôts.

Le numéro 7 vient de paraître demandez le à l'un des annonceurs

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>SERDIN</b><br>128, rue de la Balle<br>75005 Paris<br>723.55.26          | <b>BUROM</b><br>30, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>263.36.60                                | <b>J.M. JACQUES</b><br>81, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>563.17.63 |
| <b>STYL LUTHER</b><br>100, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>263.36.62 | <b>CENTRE DE TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES</b><br>100, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>263.36.63 | <b>préval</b><br>8, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>263.36.63        |
| <b>Bourdeux</b><br>100, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>227.11.99    | <b>D.FEAT</b><br>100, rue de Valenciennes<br>75005 Paris<br>263.36.40                              | <b>Parler/Rece 1978</b><br><b>N°7</b>                                      |

# TIME

## La Relativité.

Dans ce pur langage des mathématiques, Einstein a démontré que nous vivons dans un monde de valeurs relatives.

Un article récemment paru dans la section "Science" de TIME commémorait le centenaire de la naissance d'Einstein : démontrant que TIME a sa propre théorie de la relativité : tout sujet — aussi abstrait ou ésotérique soit-il — peut donner lieu à un article intéressant, compréhensible, voire didactique.

L'une des caractéristiques qui font que TIME est unique, est cette conviction que la responsabilité journalistique dépasse le cadre de l'information et du commentaire pour parfois conduire le lecteur dans l'univers des aventures intellectuelles.

Cet esprit de curiosité intellectuelle vaut à TIME de gagner plus de lecteurs fidèles, non seulement en Amérique mais aussi dans le monde entier, que n'importe quel autre média d'information.



### Un esprit ouvert sur le monde.







# Morgan Guaranty: votre banque internationale?



Au siège de Morgan à New York, un technicien du service informatique montre aux spécialistes internationaux de la Banque, le nouveau "système" qui fournit aux clients de l'étranger des rapports journaliers sur les transactions effectuées pour leur compte. En haut, de g. à d.: Stephen Kline, Amsterdam; Arthur Rogers, Londres; Jean-Pierre Desbong, Paris; Philippe Coggé, Bruxelles; Eric Bourlès, New York.

Toute affaire pose des problèmes plus complexes quand elle est conduite à l'échelle internationale. Il faut alors une banque qui allie ressources puissantes et expérience approfondie; avec des circuits de communication courts et des équipes soudées, aux réactions rapides.

Si tels sont vos besoins, songez à Morgan Guaranty. Les bureaux de Morgan dans tous les centres financiers clés, aux Etats-Unis, en Europe, au Moyen-Orient, en Extrême-Orient et en Amérique du Sud, sont dirigés par des hommes dont le niveau de compétence en finance internationale est hors du commun.

Ces hommes sont en contact per-

manent avec notre réseau mondial. La plupart d'entre eux ont travaillé dans plusieurs établissements de Banque Morgan et connaissent intimement l'économie, l'industrie et le marché financier de différents pays. Ils savent aussi où trouver dans la banque les compétences plus spécifiques que pourrait exiger votre problème.

Cela signifie que chaque responsable chez Morgan peut à tout instant mobiliser les talents et l'expérience nécessaires pour vous apporter les services financiers dont vous pouvez avoir besoin. Quels que soient le pays, la devise ou l'objectif à atteindre.

Morgan Guaranty est une banque

exceptionnelle, aux structures légères et souples. Elle sert déjà 96 des 100 plus importantes sociétés mondiales. Et un grand nombre de plus petites aussi.

Si vous avez besoin d'une banque hors du commun, téléphonez à celui de nos bureaux qui vous conviendra.

Morgan Guaranty Trust Company, 23, Wall Street, New York, N.Y. 10015. En France: 14, place Vendôme, Paris (téléphone: 260.35.60). *Autres Succursales:* Londres, Bruxelles, Anvers, Amsterdam (Bank Morgan Labouchère), Francfort, Dusseldorf, Munich, Zurich, Milan, Rome, St-Helier, Tokyo, Singapour, Hong Kong, Séoul, Nassau, Buenos Aires. *Bureaux de Représentation:* Madrid, Beyrouth, Sydney, Manille, Jakarta, Kuala Lumpur, Sao Paulo, Caracas. *Filiales Internationales:* San Francisco, Houston, Miami, Toronto (J.P. Morgan of Canada Limited), Madrid (Morgan Guaranty S.A.E.).

## Banque Morgan







## A chacun son imaginaire

plus troubles et plus troublants. Cet établissement de Melbourne dans les années 1900, est le fruit d'une éducation victorienne qui oblige une adolescente de milieu modeste, et venue de se consacrer, à mentir, tricher, jouer un jeu hypocrite pour s'affirmer. Si poussées que soient les caractéristiques d'une directrice hautaine aux lèvres pincées, et des professeurs qui souffrent de rester « vieilles filles », elles n'ont rien d'épouvantables. Elles ne sont que d'ordinaire.

[illegible][illegible]

ciété adhésion, le cinéma américain semble être un cinématographe sur belles qualités formelles, situés dans une tradition romanesque euro-hollywoodienne. Mais à quelles intentions ? À quel système de production s'inscrit-il ? Nous ne sommes qu'au début des 1950 de la découverte. C'est le festival, il faut voir aussi le festival, le festival à la Bibliothèque publique d'information (petite salle), Centre Georges Pompidou, les ateliers programmés du cinéma australien indépendant, films expérimentaux, courts métrages, films d'animation, documentaires sur les problèmes de la société, les problèmes de la migration, les problèmes de la jeunesse. Tout cela, justement, en rapport avec la production, d'actualité.

JACQUES SICLIER.

par les organisateurs à des membres francs et étrangers du groupe surdualiste. Pour Philippe Soupeult, ami de Breton de la première heure, les références restent *Charlie soliste*, et la *Culturas Potemkine* («cette ve de soi», écrit-il dans sa réponse), les personnages de Mualdors et Fantomes = Incornables toujours les grande éfens du surdualisme de la révolte à l'ennemi du monde. Et la *Culturas* est une revue fréquemment citée, mais courtoisement, Alfred Hitchcock avec Vertigo et la Mer et sous trousses Alain Tenner pour *Cheriss* mort ou vil et le *Seldemndre* Insen-

Pour le vaste public réuni pour cette quinzaine, les confrontations consacrées au surréalisme, les films étaient d'abord des films, et puis

« PATRONS / TÉLÉVISION »

Gérard Mordillat, trente ans, et Nicole Philibert, vingt-huit ans, ont interviewé des chais d'entreposage en 1972 et 1973. *Source: R.*

[illegible]

de W. S. Van Dyke, jugé sublime par les surréalistes à l'époque et qui paraît aujourd'hui assez grotesque :

un jeu d'acteur hollywoodien se greffant sur quelques images documentaires qu'on pourrait attribuer à Robert Flaherty, qui antenne le film pour M.G.M. puis dut l'abandonner. Le documentaire anglais, John Grierson (*Grierson on Documentary*, Londres, 1968), a écrit à ce sujet :

des phrases définitives : « Son  
drame (le drame que Flaherty ra-  
conte dans ses films) est un drame  
des jours et des nuits, du cycle  
des saisons, des combats fonda-  
mentaux qui assurent la subsistence  
de ses personnages, qui rendent  
leur vie communautaire possible  
ou tendent la dignité de la tribu. »

**LOUIS MARCORELLES.**

**LOUIS MARCORELLES.**

Mordillat et Nicolas Philibert ont choisi la démarche inverse : ils ont donné à leurs interviewés la possibilité de s'exprimer d'une manière précise et détaillée, sans aucune contrainte, et de répondre à leur gré aux questions qu'ils se posent. À la fin de la séance, ils ont recueilli les réponses à toutes les questions agitives. Le résultat est une sorte de long récit à quinze voix, où les discours sont parfaitement homogènes.

Ce n'est pas une surprise pour les auteurs qui ont voulu, dit-il, montrer l'unité du discours paternel. Le télespectateur, pour sa part, choisit à son gré la répétition ou à chacun des moments de la façon d'un acteur, un rôle apprpris. La répétition finit par donner le doute sur la sincérité de ce que l'acteur dit. C'est le rôle de l'auteur, par faire apparaître la rhétorique de leur argumentation, par ramener clairement à l'ordre les propos et les idées. C'est la fonction de la parole de persuasion des plus habiles étant en quelque sorte celle par

[illegible]

Brama, de Thomson-Brandt, et Alain Gomez, de Saint-Gobain Emballages, seraient sans doute classés en tête). Elles contribuent à exprimer l'idéologie du capitalisme moderne, avec sa cohérence, ses certitudes et ses silences. Le film de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert suggère que la réalité n'est pas si simple. Telle est, si l'on veut, la vertu critique du cinéma.

THOMAS FERENCZI

**THOMAS FERENCZ**

**GALERIE JUES**  
HOTEL INTERCONTINENTAL  
3, r. de Castiglione (1<sup>ère</sup>), 280-82-37

**Hubert CLÉRISSE**  
Paris à la Belle Epoque  
du 18 avril au 5 mai

**GALERIE DERRET**  
28, rue La Boétie, Paris (8<sup>e</sup>)  
563-46-55

**Lasar SEGALL**  
du 16 avril au 10 mai

**MAISON DES METIERS D'ART**  
28, r. du Bac, 75006 Paris - 331-58-54

**ARTISANAT  
DE CRÉATION  
CONTEMPORAINE**  
du 17 avril au 12 mai  
de 11 h. à 18 h. sauf le mardi

**ALBERT LOEB - 18, rue des Beaux-Arts**  
**ROBERT GUINAN**  
Jusqu'au 5 mai 1970

**GALERIE DE LA TOURNELLE**  
3, rue du Bout-Pavé, 75005 PARIS, 334-86-87

**JEAN - MARTIN**  
10 avril 1970 10 mai

**GALERIE ANCELLI, 3, rue Henri-V, Pau**

**MARCELLE BRUNSWIG**  
Peintures murales, 19 avril-8 mai

**PRIX**  
de  
**PEINTURE**  
**Henri KEROURÉDAN**  
Attribué le 7 juin 1979 à l'œuvre de peinture de moins de 40 ans, de toute tendance.  
Remarque: L'ASSOCIATION HENRI KEROURÉDAN ADJUDICAITAUX AUTEURS D'OEUVRES D'ART MODERNES PARIS - Tél. : 330-48-82  
Journées sans entrées: s'inscrire pour le 10 juillet.

**PIERRE SKIRA**  
peintures, édités  
20 avril - 13 mai 1979  
GALERIE DU DRAGON  
18, rue du Dragon, Paris  
546-26-19

**MUSÉE RODIN**  
77, rue de Varenne - PARIS (7<sup>e</sup>)

**RODIN**  
ET L'EXTREME-ORIENT  
du 23 j. au mardi, 16-15 h - 16-18 h  
6 avril - 5 juillet

**CAVIERES DES ARTS.**  
Association Chantilly - T. (04) 457-26-27

**Jean EVEN**  
Dimanche et dimanche de 10 à 20 h.  
Lundi, jeudi, vendredi 16 à 19 h  
Fermé mardi et mercredi

discours patrouille dans « La voix de son maître », film de long métrage sorti dans les salles de cinéma en février 1978. Puis, il est écrit, géré la seule parole pour « Tous derrière et lui devant », émission de radio diffusée par l'Anno-Culture en mars et en novembre 1978. En novembre de la même année, Achille 2 devait programmer « Patrouille/Météorologie » (toute les semaines minides). Mais ne voulant pas risquer un procès, la direction de la société a décidé de s'en tenir à la diffusion des émissions. A la suite de protestations de cinq des « patrouille » concernés, « Patrouille/Météorologie » a été donc dans le circuit commercial. Dernier élément, dernière forme d'examen du discours : l'œuvre et la culture populaire. Gérard Mordillat et Nicolas Philibert viennent du public à l'école, à la maison, dans les « ateliers », dans les « ateliers », dans les « ateliers » et les « ateliers ».

☆ Collection « Éditions Imaginaires », Éditions L'Arbre, 322 pages.

Portant ces palmiers surmontés de palmiers, les deux hommes se dirigent vers le bâtiment de Gérard Mordant et Nicolas Bricq. Ils ont même le même directeur général d'Antenne 2, qu'ils ne soient pas diffusés. Les deux hommes se dirigent vers le bâtiment de Gérard Mordant et Nicolas Bricq. Ils ont même le même directeur général d'Antenne 2, qu'ils ne soient pas diffusés. Les deux hommes se dirigent vers le bâtiment de Gérard Mordant et Nicolas Bricq. Ils ont même le même directeur général d'Antenne 2, qu'ils ne soient pas diffusés.

[illegible]

# une sélection



« DAVID LEVINE », à la galerie Claude-Bernard et au Centre culturel américain.

## cinéma

**PATRONISTE TELEVISION**  
DE NICOLAS PHILIBERT  
ET GERARD MORDILLAT

Lire notre article page 17.

La Chapelle et la P.M. de Marcel Ophüls : à revoir, dans un autre contexte, dans un autre état d'esprit, cette « chronique d'une ville française sous l'occupation » qui mêle le fait quotidien au raisonnement politique. Vidéisme, de Luis Buñuel : ironie et ennuis mis en œuvre contre l'hypocrisie religieuse et bourgeois. Rebecca, d'Alfred Hitchcock : quand le maître de la peur parle de celle que les femmes s'inspirent entre elles. Mameador, d'Alain Tanner : un long, beau et tragique voyage en forme de film sur la perte du sens. La Navée night, de Marguerite Duras : une histoire d'amour est lue par l'auteur et Benoît Jacquot, derrière des images d'espace. La Moustache, de Marco Bellocchio : retour au monde de l'adolescence.

## théâtre

LE PRINTEMPS A RIVY

Neuf spectacles en alternance au Studio d'Irny, par Antoine Vitez et quelques jeunes gens qui ont déjà travaillé avec lui. Des marionnettes, des films, du théâtre-écrit, des pamphlets et le « tragique grotesque de la politique contemporaine », entre autres. Jusqu'au 30 juin, une diversité bien organisée.

Disparitions, à la Carroucherie de la Tarnade : le chœur au sein dans une plaine. Pépé, à la Carroucherie de l'Aquarium : le vieil homme qui rit. L'Opéra de quelques bourgeois du Nord : Bracht, Kurt Weill et l'Allemagne d'aujourd'hui.

L'Étoile du Nord, au Montparnasse : le groupe TSE et les talons du maître. Dominique Lavenant, à la Cour des miracles : ellez rire avec elle.

## musique

PRINTEMPS MUSICAL DE PARIS

Sans beaucoup de moyens, le Printemps musical de Paris, dirigé par Antoine Golos, continue courageusement à présenter de jeunes interprètes, « point de vedettes pour deux sous », dans des œuvres du vingtième siècle, à condition qu'elles « ne crissent pas et ne baillent pas » : celles de Copé ont été prises de d'instinct. On entend donc, dans la jolie salle du Théâtre du Panthéon (5, rue des Vignes), la pianiste Gérard Frémy (Stockhausen, Pousseur, Scriabine, Schoenberg, Boukharovitch, le 20) ; l'ensemble Tadeo, dirigé par Marcello Penel, dans un programme Follies, Gori, Sforza et Scherzer, un maître de Schoenberg qu'on s'efforce de ressusciter (le 28) ; l'Orchestre de l'Île-de-France, dirigé par le Jean-Baptiste (Berard, Prokofiev, Tchaï, Milhaud, le 29) ; et le Chœur Vie Nova qui jouera, avec le Chœur de l'Oratoire de Ville-Lobos, une pièce en hommage à ce grand compositeur brésilien de G. Aurio et le Système Oratoire de Milhaud (le 3 mai). Enfin, au Centre Pompidou, création du Voyage immobile, spectacle chorégraphique, musical et poétique de Catherine Imbert, sur des textes d'Argon et Potocki, et des musiques de Malic, Talia, Wabern, Bero et Bach (les 25 et 26 avril). Des programmes qui sortent de l'ordinaire de la mode.

PRINTEMPS MUSICAL DE POTTERS

Printemps aussi à Pottiers, à l'ensemble de « l'Europe romantique » avec l'Orchestre de Bordeaux, F. Le Roux, Cl. Arru,

J. Guillou, des concerts-promenades dans les églises et chapelles. Jon Gibson, à jouer aux côtés des principaux chefs de file de la musique américaine dite « néo-classique », mais il est lui-même compositeur et il développe une musique basée sur des systèmes de composition personnelle qu'il traduit parfois en images visuelles sous forme de dessins, de dispositifs et de vidéos. Le 22 avril, à 20 h. 30, il présentera à l'American Center du boulevard Raspail ses dernières compositions pour instrument soliste.

JON GIBSON, A L'AMERICAN CENTER

S. Richter (La Rochelle, le 19) ; la Bohème, mise en scène de M. Notti, avec G. Aragall, Kiri Te Kanawa, etc. (Opéra de Paris, les 19 et 20) ; Douzième Concours international de musique de chambre (Colmar, du 19 au 22) ; J. Norman et l'Orchestre de Strasbourg, dir. A. Lombard (Strasbourg, le 19) ; Debussy, Franck, Mahler, par l'Orchestre philharmonique, direction F. Mechtat (Radio-France, le 19) ; R. Casals, guitare et luth (Cité d'Édouard, 28, bd E.-Duval, du 18 au 24, à 18 h. 30) ; Arabella de Strauss, avec G. Janowitz (Théâtre de Genève, les 20, 21, 22, 23) ; le Norme (Nîmes, les 20 et 21) ; le Nouveau Trio Pasquier (Gaveau, le 21, à 17 h. 30) ; le Crapaud des dieux (Rouen, le 22, à 14 h. 30) ; le 24, à 19 h. 30) ; Parné, Haydn, Follis, par l'Ensemble orchestral de Paris, dir. P. Dervaux, avec O. Kagan (Gaveau, les 23 et 24) ; Marie-Hélène (Athènes, le 22) ; P.-Y. Asselin, orgue (Église évangélique, 25, rue Blanche, le 24) ;

Sméland, Janacek, Donizetti, Moussorgski, par l'Orchestre des Pays de la Loire, dir. T. Koulif, premiers prix du concours de Besançon (Angers, le 25) ; Saumier, le 26) ; Mozart, Liszt, Tchaïkovski, par V. Friedman, pianiste soviétique (Gaveau, le 25).

## expositions

DAVID LEVINE A LA GALERIE CLAUDE-BERNARD ET AU CENTRE CULTUREL AMERICAIN

David Levine mène une double vie de caricaturiste et de peintre. Il est platement l'un et l'autre. Il communique l'actualité politique et littéraire d'un trait sec, et observe les gens à ses lieux pour les montrer avec simplicité. La caricature de la New-York review of books et de Esquire expose au Centre culturel américain, à l'Académie, pour la première fois en France, galerie Claude Bernard. Chacune de New-Yorkais cultivés et amateurs de musée, l'œuvre est ancrée dans la tradition du réalisme expressionniste du 19<sup>e</sup> siècle. Elle est saturée de couleurs vives, gracieuses et touchées pour en dire un peu plus, sur lui-même et sur les autres.

FELIX VALLOTTON AU PETIT PALAIS

C'est soixante-trois peintures, près de cent dessins et gravures : une grande exposition qui vient de Suisse pour un centre suisse qui vécit à Paris, de 1882 à sa mort, en 1925. Vallotton travailla avec les Nabis, participa à leurs expositions, mais resta loin de l'imitation d'aujourd'hui : Avigdor Arkin, Chardine, au Grand Palais : femme au regard direct, nature morte proches de la vie, perfection du métier et ton grave.

LEDOUX

A LA ROTONDE DE LA VILLETTE

Lire notre article page 15.

NICOLAS DE STAEL :

A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

La donation récente d'estampes, de planches incisées, d'épreuves, de dessins préparatoires par Mme Nicolas de Stael et ses enfants est venue, à la B.N., s'ajouter aux livres qui y sont conservés depuis leur parution, notamment les deux ouvrages remarquables : Poèmes de René Char et Ballets-Minutes de Pierre Leconte, et bien connus seulement des bibliophiles. L'ensemble a permis cette exposition qui retracera la genèse de l'œuvre gravée du grand peintre.

RODIN ET L'EXTREME-ORIENT AU MUSEE RODIN

Lire notre article page 15.

HAJDU : ŒUVRES SUR PAPIER AU CENTRE GEORGES-POMPIDOU

Lire notre article page 16.

L'ŒUVRE double de Gaston Ploin (un hommage au directeur général des arts et des lettres, à l'écriture, au dessin attentif de la création artistique) et Cople conforme (trois réalisations : John de Andrea, Chock Cross, Jean-Clément Rioland, au Centre Georges-Pompidou). Gaston de Goya (de la collection Dufrenoy) et Dessein de Pons de Clerville (pour la parution du catalogue raisonné, au Petit Palais). Ils donnent une idée des arts décoratifs : des maîtres, des objets, des dessins, des livres. Un hommage aux donateurs qui, depuis dix ans, ont enrichi le musée de la rue de Rivoli. L'entretien des Salines, au musée du Louvre ; une toile de Poussin et sa lecture par un peintre d'aujourd'hui : Avigdor Arkin, Chardine, au Grand Palais : femme au regard direct, nature morte proches de la vie, perfection du métier et ton grave.

**MULTI CINÉ**

**REBECCA**  
ALFRED HITCHCOCK  
ELYSE-LEONOR (N.3)  
BARTHELEMY (N.3)  
S-PARNASSIENS (N.3)  
MADELEINE (N.3) - ATHENA (N.3)  
JURY DU 21 AVRIL  
14-BOULEVARD MAURICELLE (N.3)

**LA PLUS BELLE SOIRÉE DE MA VIE**  
MONTE-CARLO - MONTICELLI  
S-PARNASSIENS - NATION  
SAINT-LAZARE-PARADIS

**ET LA TENDRESSE ?... BORDEL !...**  
ELYSE-LEONOR - S-PARNASSIENS

**LES FOLLES AVENTURES DE PICASSO**  
ELYSE-LEONOR - S-PARNASSIENS  
SAINT-LAZARE-PARADIS

**GIBIER DE PASSAGE**  
(Wildwechsel)

« Le meilleur Film de Fassbinder » TELEGRAPH - MONTEUR

Un Film de Rainer W. Fassbinder  
d'après la pièce de Franz Xavier Kroetz  
avec Eva Mattes, Harry Baer

U.G.C. MARBEUF - U.G.C. OPÉRA - U.G.C. ODÉON

**BRAVO**  
BERTRAND BLIER

**BRAVO**  
GERARD DEPARDIEU

**BRAVO**  
CAROLE LAURE

**BRAVO**  
PATRICK DEWAERE

**PREPAREZ VOS MOUCHOIRS**

**OSCAR**  
DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER  
HOLLYWOOD 1979

MARGNAN PATHE VO / GAUMONT LUMIERE VF / GAUMONT RICHELIEU VF  
CLICHY PATHE VF / MONTMARNASSE PATHE VF / GAUMONT GAMBETTA VF  
GAUMONT CONVENTION VF / FAUVETTE VF / QUINTETTE VO / LUXEMBOURG VO

**DEMAIN,**  
ils seront pédégés de multinationales,  
avocats, ministres, sénateurs...

**AUJOURD'HUI,**  
ils cassent la baraque de l'

**AMERICAN COLLEGE**  
(NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE)

ils sont pas vrais ces mecs !

UNIVERSAL présente : Une Production MATTY SIMMONS - VAN REITMAN  
AMERICAN COLLEGE National Lampoon's Animal House avec JOHN BECKH, TIM MATHESON  
JOHN YERGEN, VERNA BLOOM, THOMAS HULCE et DONALD SUTHERLAND  
Produit par MATTY SIMMONS et VAN REITMAN. Musique de ELMER BERNSTEIN  
Scénario de HAROLD RAMOS, CHRIS MILLER, ROBERT ROY, JOHN LANDIS  
Chanson « Animal House » composée et chantée par STEPHEN BISHOP  
Bande originale du film sur disque M.C.A. Distribution M.C.A.

Un Film Universal

ÉVRY Gaumont / BELLE ÉPINE Thiais / CHAMPIGNY Multiciné Pathé  
ASNIERES Tricycles / ENGHEN Français / VELIZY 2 / VERSAILLES Gyron

سورة النحل

**LES SPECTACLES**

**expositions**

LES CHAMPS-ÉLYSÉES  
PARADIS MAILLOT  
PARADIS OPÉRA  
PARADIS MONTMARNASSE  
PARADIS MONTMARNASSE  
CONVENTION SAINT-CHARLES  
LUTY GRANDS BOULEVARDS  
PARADIS MONTMARNASSE  
LES TOURSILLES  
PARADIS BASTILLE  
CYRANO VERSAILLES  
ARTEL VILLENEUVE  
ARTEL NOGENT  
CAPESBOUR PANTIN  
ALPHA ARGENTEUIL  
PARADIS AULNAY

**DOUX, DUR ET DINGUE**

\_\_\_\_\_







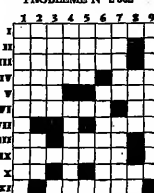




# AUJOURD'HUI

## MOTS CROISÉS MÉTÉOROLOGIE

PROBLEME N° 2362



HORIZONTALEMENT

1. Devient très lourde quand on a beaucoup d'efforts.  
2. On ne peut pas aller sans elle.  
3. On ne peut pas aller sans elle.  
4. On ne peut pas aller sans elle.  
5. On ne peut pas aller sans elle.  
6. On ne peut pas aller sans elle.  
7. On ne peut pas aller sans elle.  
8. On ne peut pas aller sans elle.  
9. On ne peut pas aller sans elle.  
10. On ne peut pas aller sans elle.  
11. On ne peut pas aller sans elle.  
12. On ne peut pas aller sans elle.  
13. On ne peut pas aller sans elle.  
14. On ne peut pas aller sans elle.  
15. On ne peut pas aller sans elle.  
16. On ne peut pas aller sans elle.  
17. On ne peut pas aller sans elle.  
18. On ne peut pas aller sans elle.  
19. On ne peut pas aller sans elle.  
20. On ne peut pas aller sans elle.  
21. On ne peut pas aller sans elle.  
22. On ne peut pas aller sans elle.  
23. On ne peut pas aller sans elle.  
24. On ne peut pas aller sans elle.  
25. On ne peut pas aller sans elle.  
26. On ne peut pas aller sans elle.  
27. On ne peut pas aller sans elle.

VERTICALEMENT

1. Rendre plus obscur.  
2. Noir quand il est mort.  
3. On ne peut pas aller sans elle.  
4. On ne peut pas aller sans elle.  
5. On ne peut pas aller sans elle.  
6. On ne peut pas aller sans elle.  
7. On ne peut pas aller sans elle.  
8. On ne peut pas aller sans elle.  
9. On ne peut pas aller sans elle.  
10. On ne peut pas aller sans elle.  
11. On ne peut pas aller sans elle.  
12. On ne peut pas aller sans elle.  
13. On ne peut pas aller sans elle.  
14. On ne peut pas aller sans elle.  
15. On ne peut pas aller sans elle.  
16. On ne peut pas aller sans elle.  
17. On ne peut pas aller sans elle.  
18. On ne peut pas aller sans elle.  
19. On ne peut pas aller sans elle.  
20. On ne peut pas aller sans elle.  
21. On ne peut pas aller sans elle.  
22. On ne peut pas aller sans elle.  
23. On ne peut pas aller sans elle.  
24. On ne peut pas aller sans elle.  
25. On ne peut pas aller sans elle.  
26. On ne peut pas aller sans elle.  
27. On ne peut pas aller sans elle.

Solution du problème n° 2361

Horizontalement  
1. Diamant. 2. D. 3. Iota.  
4. Iota. 5. Iota. 6. Iota.  
7. Iota. 8. Iota. 9. Iota.  
10. Iota. 11. Iota. 12. Iota.  
13. Iota. 14. Iota. 15. Iota.  
16. Iota. 17. Iota. 18. Iota.  
19. Iota. 20. Iota. 21. Iota.  
22. Iota. 23. Iota. 24. Iota.  
25. Iota. 26. Iota. 27. Iota.

Verticalement

1. Dénatité. 2. A. 3. A. 4. A.  
5. A. 6. A. 7. A. 8. A. 9. A.  
10. A. 11. A. 12. A. 13. A.  
14. A. 15. A. 16. A. 17. A.  
18. A. 19. A. 20. A. 21. A.  
22. A. 23. A. 24. A. 25. A.  
26. A. 27. A.

GUY BROUTY.

Anciens combattants

Les médailles de la Résistance tiendront le congrès annuel de l'association, les 20 et 21 avril, à Paris, sous le double signe du souvenir et de la vigilance. M. Claude Estier, président de la commission nationale de la médaille et président fondateur de l'association, le général Platon, président de l'Ordre de la Libération, et Maurice Papon, secrétaire d'Etat à l'Intérieur, sont les invités d'honneur.

Université

Création d'une université internationale d'été à Versailles. Cette université internationale, créée par la loi du 12 juillet 1975, a pour but de promouvoir la coopération internationale dans le domaine de l'enseignement supérieur. Elle sera ouverte à tous les étudiants étrangers et français, et sera financée par le gouvernement français et les gouvernements des pays participants.

Chasse

Le ministre de l'Environnement et du Cadre de Vie rappelle que la chasse la tourterelle demeure interdite au printemps sur l'ensemble du territoire national. Cette mesure, prise par le ministre, dans un communiqué, est en vigueur depuis plusieurs années pour protéger les oiseaux migrateurs des conditions défavorables de migration et de reproduction. Rien ne justifie, dans la situation actuelle, conclut le communiqué, une modification de cette interdiction et toute chasse demeure donc interdite depuis la date de la fermeture générale.

SITUATION LE 18-04-79 A 0 h G.M.T.

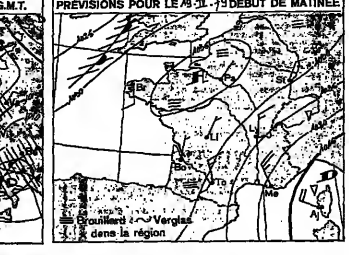


Evolution probable du temps en France entre le mercredi 18 avril à 6 heures et le jeudi 19 avril à 24 heures :

Le ciel sera nuageux avec de nombreuses pluies, surtout en soirée. Les vents seront faibles à modérés, de secteur variable. Les températures seront voisines de normales.

Les vents de nord ou de nord-est, faibles, mais parfois modérés.

PRÉVISIONS POUR LE 19-04-79 DÉBUT DE MATINÉE



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 19 avril à 6 heures et le vendredi 20 avril à 24 heures :

Le ciel sera nuageux avec de nombreuses pluies, surtout en soirée. Les vents seront faibles à modérés, de secteur variable. Les températures seront voisines de normales.

Les vents de nord ou de nord-est, faibles, mais parfois modérés.

## Social

### L'EMPLOI DES TRAVAILLEURS MUTILÉS DE GUERRE OU HANDICAPÉS

Le ministère du Travail indique qu'à titre exceptionnel la date de dépôt de la déclaration annuelle de l'emploi obligatoire des mutilés de guerre et assimilés et des travailleurs handicapés, prévue dans la première quinzaine d'avril, est reportée au 30 avril.

« Ce report, explique le ministre, a pour objet de faciliter l'application du décret du 18 janvier 1979 portant sur le processus de réservation des emplois, et de permettre notamment aux employeurs de recueillir l'avis du médecin du travail et de procéder à la constitution du comité d'entreprise. » Les établissements occupant plus de dix salariés (plus de quinze s'il s'agit d'exploitations agricoles ou forestières) sont tenus, on le sait, de réserver 20 % de leur effectif total aux mutilés de guerre et travailleurs handicapés. Les entreprises qui n'atteignent pas ce quota doivent faire connaître dans les quarante-huit heures à l'Agence locale pour l'emploi ou, au défaut, à la Direction départementale du Travail, le nombre de postes réservés pendant la période de douze mois suivant la notification à l'employeur des emplois réservés, indiquée par le ministère.

Les services de l'ANPE disposent d'un état de quinze jours au lieu de huit pour présenter à l'employeur un bénéficiaire de la législation. Le candidat présenté par l'ANPE doit être obligatoirement soumis à une période d'essai.

## La valise ou les coups

Bouleversante cette femme, le visage tendu, que l'on a vu, ment, se, sur « Douceur de l'acier ». Bouleversante comme Jeanne, l'héroïne du théâtre américain. Une femme battue, un peu délicate sans doute, mais réaliste, que l'on venait de regarder ; même frayer russe, même incompréhension d'un même drame.

Elle avait l'impression d'être à l'abri, à l'abri de la nuit de samedi à dimanche entre les grilles d'un compagnon-cogneur, beau parleur, fort, dur, et elle dit, bon citoyen sûrment - il le sont tous, ont expliqué les autres victimes présentes sur le plateau - comment respecté sans aucun doute l'aurait presque dit son époux.

Il y a encore plus de femmes battues que l'on croit, explique un standard Guy Carole, non sans ricaner. Combien ? Impossible à dire. Dans un hôpital de la banlieue parisienne, le service des urgences en accueille quatre par nuit, et tombent dans l'escalier, comme le prétendent certaines par crainte du « qu'en-dit-on », mais sans pour autant, plus fort que leur haine, qui se déchaîne dans l'escalier, parfois jusqu'à l'irréparable.

De là à dire qu'elles aiment ça, comme l'on a suggéré certains témoins... Il n'y avait qu'à voir le mine des invités, d'âge et de milieu sociaux très différents, pour comprendre.

A l'origine de leur malheur commun, l'atmosphère souvent, la même parole, mais surtout le

BERTRAND LEGENDRE.

## Un événement : le « Spécial Vacances 79 » de Gault et Millau

224 pages illustrées... Le super-guide de votre été qui vous révèle le meilleur en France et dans 60 pays étrangers. Des milliers d'idées, les endroits de rêve, les pièges à éviter, les prix les plus avantageux, les voyages insolites, les maisons à louer, les croisières, les séjours linguistiques, les meilleurs charters, comment voyager seul, le matériel photo-cinéma, bref, le dossier complet des vacances heureuses.

### Le Nouveau Guide Gault-Millau « Spécial Vacances 1979 »

numéro d'avril, chez tous les marchands de journaux.

## STRAVINSKI, BACH, LE ROCK A NEW-YORK, NADIA BOULANGER, BRITTEN, UNE MUSIQUE ECOLOGIQUE, TOUS LES CONCERTS.

Au sommaire du n° 10 du Monde de la Musique : Stravinski vu par Nabokov, Cocteau, Nijinski, Ramuz, comment Salomé a séduit Richard Strauss, Benjamin Britten, religieux en France, le portrait musical de Boulez, le micro-sosne de Knud Viktor, un portrait d'Emmanuel Krivine, Lewis Furey, les sages musiciens de L.A., le rock à New-York, le cours de piano de Brendel, Knud Viktor, les disques du mois et, bien sûr, tous les concerts à Paris et en province. Chez votre marchand de journaux, 7 F.



## LE MONDE DE LA MUSIQUE.

Toutes les musiques, de tous les pays, de tous les temps.

## loterie nationale Liste Officielle

### TRANCHE DU VENDREDI 13 TIRAGE DU 17 AVRIL 1979

| Termi-<br>naisons | Finales<br>ou<br>numéros          | Sommes à payer<br>(carrés compris)<br>pour un billet entier | Termi-<br>naisons | Finales<br>ou<br>numéros           | Sommes à payer<br>(carrés compris)<br>pour un billet entier |
|-------------------|-----------------------------------|---|-------------------|------------------------------------|---|
| 1                 | 21                                | 200   | 6                 | 48 988                             | 100 300   |
| 2                 | 2 212<br>5 642<br>2 142<br>08 862 | 2 000<br>2 000<br>5 000<br>100 000                          | 7                 | 807<br>3 907<br>3 287              | 700<br>2 000<br>5 000                                       |
| 3                 | 373                               | 700   | 8                 | 28<br>58                           | 200<br>200  |
| 4                 | 4<br>7 124                        | 100<br>5 100  | 9                 | 868<br>3 678<br>11 058             | 700<br>5 000<br>75 200                                      |
| 5                 | 168 895                           | 4 000 000   | 10                | 709<br>3 759<br>9 099<br>9 109     | 700<br>2 000<br>5 000<br>10 000                             |
| 6                 | 6<br>86<br>108<br>726<br>806      | 100<br>300<br>800<br>800                                    | 11                | 1 840<br>2 800<br>9 099<br>088 400 | 2 000<br>5 000<br>5 000<br>1 000 000                        |
| 7                 | 5 236<br>1 206<br>6 276           | 2 100<br>5 100<br>10 100                                    | 12                |                                    |   |

### PROCHAIN TIRAGE : TRANCHE DE PAQUES LE JEUDI 19 AVRIL 1979 à BESANCON (Doubs)



حکومتی الاصل

REPRODUCTION INTERDITE

... LE MONDE — 19 avril 1979 — Page 27

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

# matell

Première société  
régionalisée  
de service  
informatique

Nous sommes une société en pleine expansion.  
Nos objectifs sont ambitieux.  
Pour soutenir notre développement à Paris et en province,  
nous recherchons :

#### 4 INGENIEURS DIPLOMES DE GRANDES ECOLES DE GESTION

ESSEC, HEC, Sup. de Co.,  
Sciences Po, Sciences Eco.,  
25 ans environ, pour des  
postes d'ingénieurs  
commerciaux. Formation  
assurée aux nouvelles  
techniques de vente pour les  
produits de la société.  
Possibilité de promotion  
rapide en fonction directe des  
résultats.

#### 3 INGENIEURS COMMERCIAUX CONFIRMES

ayant de 3 à 5 ans d'expérience  
de l'informatique chez un  
constructeur ou une société de  
services. Ils devront être très à  
l'aise dans les problèmes de la  
gestion de l'entreprise et se  
montrer des négociateurs  
confirmés.

#### 2 INGENIEURS COMMERCIAUX DEBUTANTS

peuvent justifier de 1 à 2 ans  
d'expérience de l'informatique  
chez un constructeur ou une  
société de services. Notre  
politique de promotion offre  
une chance d'évolution  
professionnelle extrêmement  
intéressante à des sujets  
jeunes, ouverts et dynamiques.

#### POUR NOTRE DIVISION ADMINISTRATION ET SECTEUR PUBLIC

**3 INGENIEURS COMMERCIAUX D'AFFAIRES**  
déjà spécialisés dans le service informatique pour le secteur  
public et les administrations. Ils devront être âgés de 30 ans environ, avoir  
une expérience de 3 à 5 ans chez un constructeur ou une société  
de services.

LES POSTES A POURVOIR SONT SITUES A :  
GRENOBLE, LILLE, LYON, MARSEILLE, NANTES, PARIS, ROUEN, SAINT-ETIENNE,  
STRASBOURG.

GROUPE

# matell

Adresser C.V.  
avec photo à NATEL,  
Direction générale,  
4, rue Nieuport, 78140 Valéry.  
La direction du groupe  
rencontrera personnellement  
les candidats retenus.

### ATTACHÉ(E) DE DIRECTION

- Mission : assister le directeur du service pour l'élaboration et la diffusion de l'information technique dans l'entreprise, y compris sous son aspect informatique.
- Profil : formation supérieure chimie ; connaissance de la législation des produits dangereux ; expérience industrielle soignée ; bonne connaissance de l'anglais et de l'informatique ; maîtrise de l'usage d'un ordinateur et de son langage.

Adresser curriculum vitae, photo et présentations s/m. 2441 à Adid Publicité,  
91, Foubourg Saint-Honoré 75008 Paris qui transmettra.

### Ingénieur (chimie, TP...)

#### Assistant - chef de produits

Il s'agit de maintenir du second-ordre du bâtiment (coulées de façade et noyau intérieur) à base de liants hydrauliques et d'engins synthétiques. Et la fonction est bien de prendre la responsabilité technique d'une ligne de ces produits. C'est-à-dire gestion, développement, informations techniques auprès des services de vente et des utilisateurs. C'est un poste à la fois d'étude et de terrain. Il faut le goût du contact et quelques années d'expérience dans l'industrie ou le Bâtiment.

La demande propose de créer d'autres postes de cadres professionnels seniors. Quant à la société, elle a sur ses marchés une place de choix avec un chiffre d'affaires supérieur à 200 millions et en développement continu... et bien sûr une solide politique de production. Le poste est à pourvoir en bachelier ES, très facilement accessible de Paris.

SEFOP recherche les ingénieurs intéressés de lui adresser leur dossier rapidement (le poste est libre tout de suite) sous référence AP 493 M.

11, rue des Pyramides 75001 PARIS.

MEMBRE DES INSEE

#### CHEF D'AGENCE

100-110 000 F

Métiers Individuels  
Paris

Un des leaders de la construction de maisons individuelles recherche le chef de l'une de ses agences particulières sous l'autorité de la Direction Générale de la Société et se trouve avec les services fonctionnels du siège (Promotion/Publicité - Animation/Formation - Comptabilité...). Il sollicita, dirigea et contrôlera une équipe de 6-8 vendeurs. Il prendra les initiatives nécessaires en vue de développer les ventes de son secteur. Il assurera la liaison avec les autres directions régionales de la Société. Il gèrera son budget Publicité. Il assurera lui-même les relations avec les principaux clients. Le candidat retenu, âgé d'au moins 35 ans, possèdera une bonne formation générale et aura une expérience de la vente et de l'animation d'équipe de vente et possèdera dans le secteur "Métiers Individuels". Des connaissances en matière de montage de plans de l'habitat et de législation de la profession constitueront un atout supplémentaire. Ecrire sous réf. 23/41 à :

G.R.H. Conseils

3, avenue de Euler, 75017 PARIS.  
Tous les candidats seront traités confidentiellement.

### HISPANO-SUIZA

recherche pour son Usine  
(plus de 2000 personnes)  
de BOIS COLOMBES

#### UN INGENIEUR GRANDES ECOLES

A.M. ou similaire, formation électronique  
pour prendre en charge la responsabilité du  
secteur.

#### REPARATION MACHINE-OUTIL

Composé d'un parc de 900 machines-outils  
dont un pourcentage important à commande  
numérique.

Cet ingénieur sera rattaché au responsable de  
la Fabrication.

Adresser lettre manuscrite avec C.V. et  
photo aux adresses du Text - HISPANO  
SUIZA - 333, Bureau de la Colline -  
92213 SAINT-CLOUD CEDEX.

### GROUPE INDUSTRIEL FRANÇAIS

recherche pour son Usine  
des Composants électroniques  
400 millions de chiffre d'affaires  
recherche

#### CHEF DE PUBLICITE CONFIRME

Il aura plusieurs années d'expérience.  
Il devra maîtriser les techniques d'édition et être  
capable d'analyser et de diriger une petite équipe.  
L'imagination et la créativité sont des atouts  
nécessaires. Le candidat retenu devra posséder  
impérativement des qualités de gestionnaire :  
— sens de l'organisation ;  
— rigueur et méthode.

La connaissance de l'anglais serait appréciée.

Adresser C.V. présent et photo et possible n° 7090  
0071308 Publicité 20, av. Opéra, Paris-16, 12.

#### Directeur personnel et juridique

UN IMPORTANT GROUPE INDUS-  
TRIEL FRANÇAIS

doit à ses structures de Direction et offre d'inté-  
ressantes opportunités de développement de carrière à  
un Cadre Supérieur ayant un fort potentiel de  
développement et des qualités de gestionnaire d'un  
service professionnel de 8 à 10 ans.  
Il aura une solide formation juridique, le profil d'un  
opérateur. L'expérience des problèmes du person-  
nel et des responsabilités importantes et évolutives dans les domaines personnel,  
juridique, administration générale.  
Rémunération 200.000 F - Poste à PARIS.

Ecrire sous référence TM 381 CM à PUBLIPAR,  
20, rue Richer - 75441 Paris Cedex 03, qui trans-  
mettra.



FRANCE.

UN DES LEADERS DE LA MINI-INFORMATIQUE ACCUEILLERA EN 1979,  
UNE VINGTAIN D'INGENIEURS INFORMATIENS DE FORMATION  
SUPERIEURE DEBUTANTS OU EXPERIMENTES, POUR PARTICIPER A SA  
CROISSANCE RAPIDE.

### INGENIEURS COMMERCIAUX

PARIS-PROVINCE

Vous devez avoir le potentiel nécessaire pour traiter avec vos prospects et nos clients tous leurs  
problèmes de gestion.

Réf. DO/C

### INGENIEUR TECHNICO COMMERCIAL

POUR SA FILIALE ESPAGNOLE  
(70 PERSONNES A MADRID)

Vous êtes de préférence de nationalité espagnole, parfaitement bilingue français-espagnol (anglais  
apprécié) et expérimenté.  
Vous serez responsable de la Promotion des Ventes et de la Formation Interne et externe. Réf. VPM/TC

### CHEF DE PRODUITS

POUR SON SIEGE A VERSAILLES

Vous êtes un ingénieur expérimenté, parlant couramment l'anglais et apte à promouvoir le  
produit sur le terrain.

Réf. VPM/CP

### INGENIEURS TECHNICO COMMERCIAUX

PARIS-PROVINCE

Vous avez de préférence, quelques années d'expérience acquises chez un Constructeur ou une Société de  
Services et une bonne connaissance de l'anglais.

Réf. DO/TC

### RESPONSABLE ORDONNANCEMENT/ LANCEMENT

POUR SON UNITE DE FABRICATION DE  
MAUREPAS (YVELINES)

Vous êtes un ingénieur expérimenté, dynamique et tenace, parlant couramment l'anglais.  
Vous serez d'abord responsable du service Ordonnancement/Lancement puis vous prendrez en charge  
les services Stocks et Achats.

Réf. VPO/LO

Vous pouvez compter sur une excellente progression professionnelle en rapport avec votre  
personnalité.

\* Saluez cette opportunité en écrivant sous la référence indiquée à :

CMC FRANCE 26, rue de Mademoiselle 78000 VERSAILLES

CMC FRANCE, comme ses filiales Belge, Espagnole, Hollandaise, Italienne et Portugaise, est une  
Société du groupe CMC EUROPE.



73, bd. Hausmann 75008 PARIS Tél. 288.04.30  
11, pl. A. Briand 89003 LYON Tél. 7662.08.33.

#### Général Manager

Paris

250.000 F.F.

To manage the European operations of a large and successful British  
company with a major investment programme planned for Europe. Can-  
didates aged over 25 must have experience at General Manager level and  
offer a highly creditable executive career. Ideally related to warehousing  
and distribution in the food industry. Fluency in French or English is  
essential. Attractive salary, car and generous large company benefits.  
Location Paris - European travel involved Please send brief details, in  
French or in English to B. Mangou - Réf. 2291, (Paris).

#### Responsable Administratif

Paris

125.000 F

Une compagnie américaine spécialisée dans les brevets et les dépôts de  
marques depuis plus de 50 ans, recherche le responsable administratif de  
sa filiale française implantée à Paris depuis plus de 15 ans. Assuré d'un  
emploi et rendant compte de la tenue des comptes, du reporting, de la  
paie, des déclarations fiscales, il assurera le directeur en toute matière  
technique et administrative. Ce poste sera confié à un comptable qualifié,  
ayant une bonne connaissance de l'anglais, âgé d'au moins 33 ans et  
familier avec les problèmes d'administration pouvant se poser à une  
petite entreprise filiale d'un groupe international. Ecrire à A. Lecerof, réf.  
8106 (Paris).

#### Technico-Commercial

Paris

80/100.000 F

Implantée en France depuis 5 ans, la filiale française d'un groupe améri-  
cain connaît une forte progression (ventes en France supérieures à 10 mil-  
lions) grâce à sa réputation de service et à la qualité de ses produits (roule-  
ments à billes, paliers...). Elle recherche un technico-commercial à qui  
sera confié la moitié du territoire français. Chargé de développer le réseau  
de distributeurs, de conseiller les clients directs et d'en prospector de  
nouveau, le titulaire du poste dépendra du directeur des ventes pour  
l'Europe et aura une assez grande latitude d'action dans le cadre d'un  
budget pré-établi. Ce poste sera confié à un diplômé de l'enseignement  
technique ayant une bonne expérience de la vente, âgé d'au moins 30 ans  
et connaissant si possible le marché du roulement à billes ou d'un produit  
similaire. Poste à Paris, voyages fréquents, mais courts, voiture fournie,  
Anglais indispensable. Ecrire à A. Lecerof, réf. 8111 (Paris).

Discretion totale assurée.

### UNE IMPORTANTE SOCIETE DE TELECOMMUNICATIONS

REGION SUD-OUEST DE PARIS

dans le cadre de la réalisation de systèmes électroniques pilotés par  
ordinateurs souhaitent intégrer à ses équipes techniques

## 2 analystes programmeurs

NIVEAU OUT INFORMATIQUE

possédant 2 à 3 ans d'expérience en développement et mise au  
point de logiciel temps réel.

Ils réaliseront l'intégration des programmes à l'aide des essais réels  
sur prototypes et définiront des méthodes de tests et d'intégration.

Déplacements (à 50% du temps) sur les sites.

Envoyer C.V. détaillé (avec photo) et présentations à No 7134 -  
CONTEXTE Publicité 20, Avenue Opéra 75004 Paris Cedex 01,  
qui transmettra.

















## LES CONFLITS DANS LA SIDÉRURGIE

1

page 4 l'article de  
série spéciale! EPIC RO

it